

銭湯の神様

목욕의 신 | God of Bath

KOREA2
KO-Production in Tokyo 2016

作品概要

監督: アン・サンフン | プロデューサー: ユン・チャンオブ | 製作会社: MoonWatcher Co., Ltd | シナリオ: 原作脚色 | 作品区分: 実写劇映画 | ジャンル: 青春コミカルドラマ
製作形式: デジタル | 使用言語: 日本語 | 撮影予定日: 2016.10.01 | 直接製作費(KRW): 4,000,000,000 | 確保済み製作費(KRW): 1,000,000,000
共同製作 希望形態: 共同製作 | シナリオ: 5 稿 | プロジェクト 推進経過: 2014年「銭湯の神様(God of Bath)」ソウル映像委員会のプロダクションオフィス支援選定作品。
2012年「銭湯の神様(God of Bath)」京畿道コンテンツ 事業プロジェクト公募展選定(京畿道知事 表彰)

製作計画書:

作品の企画意図と製作の方向性: 現代の若い世代が不安な未来と寂しい青春時代を送っているのは大韓民国の問題だけではない。全世界の若者たちが就職難に悩み、夢より現実に打ちのめされる中、ただ忙しく生きていく。

「銭湯の神様」は虚勢に満ちた20代の虚勢(ホセ)がひょんなことから銭湯洗身師(=垢すり師: 師銭湯で客に垢すりをしてあげる人)の道に入り、成長していく姿を通じて、「職業に貴賤なし」ということ、自分が好きなことを探して楽しく一生懸命働くことの大切さを若者たちに伝えたい。

資金調達の現状と計画及び国内の配給計画: 現在、韓中合作映画と韓日合作映画を計画中。日本と中国の投資会社とミーティングや交流を行いつつ資金調達を図っている。キャストリングも論議中である。

キャスト及びスタッフの構成: 海外合作映画を手がけた経験のあるアン・サンフン監督の演出が確定している状態であり、そのほかのスタッフについても論議中である。

製作陣情報



ユン・チャンオブ

所属: MoonWatcher Co., Ltd

職位: プロデューサー

住所:
Room201-338,
2th Dongmun Goodmorning Hill,
1319, Baekseok-dong, Ilsandong-gu,
Goyang-si, Gyeonggi-do, South Korea

連絡先:
Tel: +82-31-919-3384
Mobile: +82-10-8958-7526
Email: mintnpink@moonwatcher.co.kr

MoonWatcher Co., Ltd

住所:
Room 802-1, 7th Namjeong City, 731-2,
Janghang-dong, Ilsandong-gu,
Goyang-si, Gyeonggi-do, South Korea

連絡先:
Tel: +82-31-919-3384
Email: mintnpink@moonwatcher.co.kr

氏名: アン・サンフン

作品経歴: 2015年 韓中合作映画「私は証人だ(The Witness)」脚色脚本、演出
2014年 映画「純粋の時代(Empire of Lust)」演出
2010年 映画「ブラインド(Blind)」脚色、演出
2006年 映画「アラン(阿娘, Arang)」演出、脚本

プロデューサー: ユン・チャンオブ (海外行事参加者)

作品経歴: 2016年 劇場版アニメ「飛べ、スーパーボード(Fly Superboard)」企画製作 (2018年 公開予定)
2016年 韓中合作 TV特撮物「レジェンドヒーロー三国伝(Legend Hero)」企画製作 (2016年3月2日 韓国 EBSと中国で放映予定)
2015年 韓中合作映画「私は証人だ(The Witness)」企画製作、脚色
2011年 映画「ブラインド(Blind)」製作、企画、プロデューサー、脚色

作家: アン・サンフン

作品経歴: 2015年 韓中合作映画「私は証人だ(The Witness)」脚色脚本、演出
2014年 映画「純粋の時代(Empire of Lust)」演出
2010年 映画「ブラインド(Blind)」脚色、演出
2006年 映画「アラン(阿娘, Arang)」演出、脚本
2005年 映画「パス・オーバー(Pass Over)」監督
2005年 映画「Seaside Flower」演出部
2003年 映画「眠れ、良い子よ(Sweet Baby)」助監督
2003年 映画「...ing」演出部
2002年 映画「ヘブン? ヘブン!」演出、脚本

製作会社: MoonWatcher Co., Ltd

作品経歴: 2016年 韓中合作 TV特撮物「レジェンドヒーロー三国伝(Legend Hero)」放映予定 (2016年3月2日 韓国 EBSで放映予定、中国4月放映予定)

2015年 韓中合作 映画「私は証人だ(The Witness)」10月30日 公開(2億元突破) 2011-201年 Web漫画「MANO's ファミリー」シーズン(Mano's Family)1,2連載 (Daum漫画の中の世界 連載)

2011年映画「ブラインド(Blind)」8月10日 公開 (240万動員、大鐘賞女優主演賞、大鐘賞シナリオ賞、青龍映画賞女優主演賞 受賞)

参加にあたってのコメント(その他)

MoonWatcherは、最近7年間、海外市場をターゲットにしたプロジェクトを推進してきました。現在、現地文化に合った構成のしっかりしたストーリーをもとに、海外合作プロジェクト中心の企画開発段階を経た結果、2013年には「フィンランド・ノバ」で東京国際映画祭のマーケット(TIFFCOM)に参加、中国の場合、2015年「私は証人だ」で韓国の製作スタッフが主導的に参加することで韓中合作映画1位という記録を達成しました。

また、2016年には韓中合作テレビ特撮物「レジェンドヒーロー三国伝」の放映を前にしており、アニメ「飛べ、スーパーボード」も2018年 韓中同時公開を目標に製作を行っています。このような経験やノウハウをもとに、MoonWatcherは常に海外合作が可能な基盤を整えていこうと思います。優れたコンテンツを開発し、韓国文化の素晴らしさを世界に伝え、韓国の自負心を文化的手段として活用する努力をしていきます。今後も持続的なコンテンツ開発と海外合作作品等の製作を通じて優秀な企業に成長することをお約束します