

作品概要

監督:キム・ヨンワン | プロデューサー:ペク・ヘソン, ハン・ドンファン | 製作会社:百パーセントソーセージプロダクション | シナリオ:オリジナル | 作品区分:実写劇映画
ジャンル:ラブロマンス | 製作形式:デジタル | 使用言語:韓国語・日本語 | 撮影予定日:2017.08 | 直接製作費(KRW):2,500,000,000 | 共同製作 希望形態:共同製作
シナリオ:第3稿作業進行中 | プロジェクト 推進経過:2015年釜山映画祭 BIFCOM ビジネスミーティング選定(釜山映像委員会支援)/2015年福岡シナリオ創作空間選定
釜山映像委員会&福岡フィルムコミッション支援/福岡FC主催で福岡-佐賀ロケハン(2016.01.26-29)現地関係者との交流会/現在釜山-福岡-佐賀を背景にした
シナリオ作成中

製作計画書:

20代という最もまばゆい時代を共にすごした4人の男女。7年後、再会した彼らは、各々の忙しい生活に疲れ、笑顔も夢もなくなってしまっている。過去の記憶で現在をなぐさめ、もう一度前に踏み出させてくれる人生が交差する奇跡のような瞬間、いまや3放世代(恋愛・結婚・出産をあきらめている若者世代のこと)を超え5放世代(前の3つにマイホーム、人間関係まであきらめた若者世代)ということばが飛び交う韓国の若者たちの現実。だがどんな人にも忘れられない瞬間が存在し、その記憶こそがもう一度歩き出す力を与えてくれる。

これまでの韓国のラブロマンスは、単純に二人が出会って愛し合ったり別れたりという特殊なシチュエーションに依存してきた。『モーメント』は愛し合う瞬間ではなく、一人の人間の人生ともう一人の人間の人生が交差する瞬間を通して、関係と過程に集中するラブロマンス映画を目指す。

2015年釜山映画祭 BIFCOM ビジネスミーティングを通じて参加した、福岡フィルムコミッションおよび佐賀フィルムコミッションでの充実したミーティングをもとに、ロケハンを完了。現在、釜山-福岡-佐賀を背景にしたシナリオ作成中。釜山および国際共同製作に関する企画開発投資誘致予定。/2016福岡国際映画祭招請 - 国際ビジネスミーティング分野

製作陣情報



ペク・ヘソン

所属:百パーセントソーセージプロダクション
(100% sausage Production)

職位:プロデューサー

住所:

Chebudong 28-2, Jongro-gu, Seoul,
South Korea

連絡先:

Tel: +82-2-722-3721

Mobile: +82-10-2725-1856

Email: 100psp@naver.com

百パーセントソーセージ プロダクション

住所:

Chebudong 28-2, Jongro-gu, Seoul,
South Korea

連絡先:

Tel: +82-2-722-3721

Email: 100psp@naver.com

氏名:キム・ヨンワン

作品経歴:『私たち別れました』 We broke up / 『恋愛細胞』 Love cell / 『リターンマッチ』 Return Match / 『この星に必要な』 Daytime Moon 演出

2014年釜山国際短編映画祭 / サンフランシスコアジアアメリカン映画祭 その外多数 『彼女の取締班』 INTERVENTION 演出

2013年 クレルモンフェラン国際短編映画祭コンペティション部門招待 / ワシントンDC国際短編映画祭招待 / パームスプリングス国際映画祭コンペティション部門 その外多数

プロデューサー:ペク・ヘソン (海外行事参加者), ハン・ドンファン

作品経歴:ペク・ヘソン

▶映画

- 長編映画 <連理枝(Yeolliji)> 2006 キム・ソンジュン監督 / チェ・ジウ, チョ・ハンソン - 企画マーケティングチーム

- <チョン・スンピル失踪事件> 2009 カン・ソクボム監督 / イ・ボムス, キム・ギュリ - 企画チーム / 制作管理

- キム・インソン監督『水曜祈禱会』キム・ボムジン監督『逆走』キム・ヨンガプ監督『クラブモン(ナイトクラブの夢)』 - 総括プロデューサー

- 外交部短編プロジェクト:二つの国の韓国人 / <ウナ> <MAHNG> 2015 制作 - 総括プロデューサー

- 長編映画 <Moment> 映画振興委員会 国際共同制作企画開発支援作品 制作 / 共同プロデューサー

- 長編映画 <ベスト> イ・ウォンジュン監督 / キム・ヒョング撮影監督 制作 / 総括プロデューサー 進行中 (主演キャスティング完了。2016. 11月 クランクイン予定)

▶ドラマ

- CJ OCN 捜査ドラマ外部企画チーム (2013-2014) - 企画プロデューサー

- KBS 16部作ミニシリーズ公募展当選 <シングルダディ> (2015) - 企画プロデューサー

- 現在、ウェブドラマ <ママと盗と娘> 進行中 - 総括プロデューサー

ハン・ドンファン

『島、消えた人々』『先知者の夜』『アベンジャーズ2:エイジ・オブ・ウルトロン』 Production Coordinator

KR 『ダンシング・クイーン』『クイック!!』『TSUNAMI -ツナミ-』その外多数

ウェブドラマ『私たち別れました』 We broke up / 2015年 / プロデューサー HD

中篇映画『リターンマッチ』 Return Match / 2013年 / プロデューサー HD 短編映画

『この星に必要な』 Daytime Moon / 2013年 / プロデューサー HD 短編映画

『彼女の取締班』 INTERVENTION / 2011年 / プロデューサー

作家:ハン・ドンファン

作品経歴:『島、消えた人々』『先知者の夜』『アベンジャーズ2:エイジ・オブ・ウルトロン』 Production Coordinator
KR 『ダンシング・クイーン』『クイック!!』『TSUNAMI -ツナミ-』その外多数

ウェブドラマ『私たち別れました』 We broke up / 2015年 / プロデューサー HD

中篇映画『リターンマッチ』 Return Match / 2013年 / プロデューサー HD 短編映画

『この星に必要な』 Daytime Moon / 2013年 / プロデューサー HD 短編映画

『彼女の取締班』 INTERVENTION / 2011年 / プロデューサー

製作会社:百パーセントソーセージプロダクション

作品経歴:2013~2014 CJ OCN ドラマ外部企画チーム

2015 KBS 16部作 ミニシリーズ選定『シングルダディ』作家チーム:企画プロデューサー

外交部支援『デュアルプロジェクト』短編2作品製作-韓国賭博問題管理センター『断博愛』短編3作品製作(オムニバス長編)

ウェブコミック『ザテーブル』企画製作。現在olleh webtoon で連載中。長編映画『モーメント』をはじめ『ベスト』『夏休み』『カルテル』などの企画を進行中。